

Родоначальницей кукольного промысла на Орловщине является главный художник театра кукол Любовь Жмакина. По просьбе областного Центра культуры она изготовила коллекцию кукол в подлинных орловских костюмах. Несколько лет куклы показывались на выставках в Москве, Орле, других городах и районах области. После этого появились коллекции кукол у мастеров города Орла и в области.

Костюмы на куклах Жмакина делает тщательно, с большим искусством, с тонким знанием дела. Рубахи, сарафаны, завески, поневы, сшитые из шерсти, ситца, атласа, украшенные лентами, оборками, тесьмой, создают цельный согласованный ансамбль.

Жмакина Любовь Евгеньевна



Театральный художник, живописец, график, занимается народным искусством.

Родилась в 1952 году в Орле. Училась в Детской художественной школе № 1 (1964-1968), на художественно-графическом факультете Орловского государственного педагогического института (1969-1974), во Всесоюзном институте повышения квалификации работников культуры в группе художников театров кукол (1986).

Учитель рисования и черчения в общеобразовательной школе г. Сырдарья (1974-1975). Художник-постановщик (1975-1980), главный художник Орловского областного театра кукол с 1980 года. Член Союза театральных деятелей Российской Федерации с 1980 года. Член зональной секции художников театра с 1975 года. Заслуженный работник культуры Российской Федерации (2011).

Преподаватель Орловской Детской Школы изобразительных искусств и народных ремесел (с 2006 года). Член ВТОО «Союз художников России» с 1991 года. Работала в Доме творчества «Горячий ключ» (1984).

С 2003 года оформляет народные праздники «Троицкие хороводы в Орловском полесье». Родоначальница кукольного промысла в традиционном народном искусстве Орловского края.

Участница V Международного фестиваля славянской культуры «Хотмыжская осень» и торжеств, посвященных 300-летию со дня рождения святителя Иосифа, небесного покровителя святого Белогорья (2005-Белгород), Экономического форума (2010-Орел).

Творческая и общественная деятельность отмечены Почетными грамотами: Орловского отделения Всероссийского театрального общества (1980), Орловского Обкома

ВЛКСМ (1980, 1981), Областного Управления культуры (1987), Городского отдела культуры Орловской области (1994), Председателя Обкома профсоюзов (2002), Министерства культуры Российской Федерации и Российского профсоюзов работников культуры (2002), Орловского городского Совета народных депутатов (2002), Управления культуры и искусств Администрации Орловской области (1997, 2001-2003, 2005), Губернатора области (2007), театральных деятелей Российской Федерации (2007), Правления Орловской организации Союза художников России (2006, 2008), Департамента образования, культуры и спорта Орловской области (2009), Орловского областного театра кукол (2006-2010); Благодарственными письмами: Администрации Орловской области (2005), Управления культуры и туризма Департамента социальной политики Орловской области и Областного центра народного творчества (2008); Благодарностями: Отдела культуры и искусств г. Нарышкино Орловской области (2008), Губернатора Курской области (2010); Премиями: Комитета по культуре и искусству Орловской области (1998), Управления культуры и искусств Орловской области (2002), Департамента социальной политики Орловской области (2007); Дипломами: Управления культуры Белгородской области (2005), Федерального агентства по культуре и кинематографии Государственного Российского Дома народного творчества (2006), Всероссийского фестиваля народного творчества «Салют Победы» для регионов Центрального федерального округа (2009).

Выставки:

Выставки: областные (с 1974 г.); межобластные: выставка «Художники земли Орловской», посвященная 50-летию Орловской организации Союза художников (1992-Москва); «Орловское декоративно-прикладное искусство» (1992-Москва); «Традиционное искусство Орловщины» (1994-Москва); выставка произведений орловских художников (1996-Москва); «Дни культуры Орловской области» (1997-Москва); выставка декоративно-прикладного и традиционного искусства «Собор мастеров земли Орловской» (2002-Москва; 2002-Брянск); выставка декоративно-прикладного творчества в рамках форума «Молодая семья Черноземья» (2008-Воронеж); «Салют Победы» (2009-Воронеж); зональные: выставка произведений театральных художников центра России (1988-Воронеж); «Край Черноземный» (1992-Воронеж); республиканские: выставка произведений художников театра, кино и телевидения (1985-Казань; 1986-Москва; 1990-Махачкала-Дагестан; 1991-Рига); всесоюзные: выставка произведений художников театров кукол (1982, 1987-Москва); всероссийские: выставка произведений художников театров «Зеркало сцены» (1994-Нижний Новгород); межрегиональные: Универсальная Курская Коренная ярмарка (2010-Курск); международные: фестиваль народного творчества (2003-Разград-Болгария); выставка произведений Союза дизайнеров (2004-Орел); фестиваль-выставка славянской культуры «Хотмыжская осень» (2005-Белгород); выставка, посвященная Дню славянской письменности и культуры и 440-летию со дня основания г Орла (2006-Орел); зарубежные: фестиваль «На народните традиции и художествени заняти» (2003-Разград-Болгария); персональные: (1993, 1994-Орел); «За кулисами у Папы Карло» (1995-Орел); (1999, 2002, 2003, 2007, 2008-Орел; 2008-Нарышкино-Орловская область); выставка иллюстраций к детским книгам (2008-Орел; 2009-Орел).

Произведения мастера находятся в Московском государственном театральном музее им. А.А. Бахрушина, Кустанайском музее театре кукол, Орловском областном

краеведческом музее, Орловском государственном литературном музее И.С. Тургенева, Орловском музее изобразительных искусств, частных коллекциях России, Германии, Голландии, Греции, Испании, Финляндии, Франции.

Каждая авторская кукла – всегда эксклюзивная работа, делается только вручную. К каждой кукле у мастера индивидуальный подход, и от этого куклы оживают.



Л. Е. Жмакина изготовила около 100 кукол в народных костюмах Орловской губернии. Форму головки куклы художница лепит из пластилина, разрезает ее на две половинки, затем делает по ним гипсовые формы, которые покрывает папье-маше, получается лицо куклы. Рисует брови, глаза, ярко нарумянивает щеки. Руки делает из дерева

(липы), или пенопласта, или набивных тканей. Костюмы на куклах выполнены тщательно - рубахи, сарафаны, поневы, завески сшиты из шерсти, штапеля, ситца, атласа, украшены лентами, оборками, тесьмой, аппликациями, вышивками, росписью по ткани.

В коклюшках имитирует вышивку под золотую нить, используя пасту (гермесил) и бронзовый порошок. Кружево под золото тонирует бронзой. Бусы делает из бижутерии русской, чехословацкой, иногда использует ягоды калины, рябины.



Вначале Любовь Евгеньевна изготовляла куклы-обереги, мягкие куклы, соломенные и куклы из кукурузных листьев. Следующий этап - куклы-грелки на чайник. В настоящее время занимается изготовлением салонных кукол в костюмах Орловской губернии.

